

Mutis 2019 - riders

los equipos de sonido y de luces de las salas y teatros son limitados. Por eso pedimos que llevéis planos de luces simplificados y de fácil montaje

contacto dirección técnica Festival Mutis:
Stefano Razzolini - stefanorazz@gmail.com

ETSEIB

escenario: 11 x 5 m

luces: 2 pc 1000W - 1 pc 650W - 6 par 1000W - 2 par 300W - mesa de luces 24 canales

sonido: Mixer yamaha 12 canales - equipo de amplificación de cinema

<https://etseib.upc.edu/ca/lescola/espais-i-equipaments/sala-dactes>

CC Drassanes

escenario: 6 x 4 m

luces: 6 par led - mesa de luces

sonido: mixer 8 canales - altavoces 300W

<http://ajuntament.barcelona.cat/centrescivics/ca/espais/sala-frederica-montseny>

Teatre Llantiol

escenario: 6 x 4 m aprox.

luces: 2 pc 1000 W - 6 PAR 300 w mesa de luces

sonido: mixer 12 canales - altavoces 500W

nota: El Teatre Llantiol no tiene una ficha técnica oficial - el siguiente rider son es del Festival Mutis

<http://www.llantiol.com>

LA VILELLA (ficha técnica)

Características de la sala:

- Ancho: 6 m
- Largo: 12 m (escenario habitual 7m, y el resto grada)
- Alto: 4 m
- Espacio escénico habitual: 6 mx 7 m

Aforo:

Gradas con respaldos para 43 localidades + hilera delante de 9 localidades.

A tres bandas: 70 localidades.

Caja negra, con telón de fondo y patas a la derecha.

Pendiente del escenario: 0%

Parrilla en el techo.

Tierra de linolium negro.

Equipamiento de sonido:

Tabla Yamaha 12 canales.

PA EV.

2 micrófonos inalámbricos de mano.

1 pie de micrófono.

5 micrófonos de diadema Sennheiser UHF.

Reproductor de CD.

Equipamiento de luz:

Tabla EUROLITE 12/24.

15 canales dimmer 1kW.

5 recortes 1 KW.

8 PC 1 KW.

4 PAR 1 KW.

8 PAR LED spot

EQUIPAMIENTO DE VIDEO:

Proyector LED Optoma.

<http://www.lavilella.com/teatre/>

CINCÓMONOS - espai d'art (ficha técnica)

- Espacio:

Escenario de 8 metros por 3.50 de profundidad. Altura de 4 metros.

Sala técnica frente al escenario con ventana de 2 metros. (Visión frontal del escenario con cámara IP)

- Vestuarios y camerinos:

4 varas de focos de 50mm de diámetro electrificadas, una frontal sobre escenario, y la otra sobre butacas.

2 varas de focos 40mm de diámetro sobre escenario, 1 trasera , 1 en medio y 2 laterales.

Diversos anclajes en las tres paredes del escenario para sujeción de decorados.

1 patas negra lateral derecha y salida por ambos lados.

60 Localidades.

Conexión a Internet en cabina y en sala.

- Equipo de iluminación:

1 mesa de luces Elation Magic 260.

1 foco de efectos led de tres lentes Stairville maTRIXX TLB-20.

2 par 64 led RGB con led de 3 vatios con viseras STAIRVILLE LED PAR64 PRO FLOOR 36X3W B.

4 par 64 con viseras de luz Led Stairville Alu Schwarz.

2 par 64 Stairville Led Par 64 10 MM.

4 par 56 led RGB Stairville LED PAR 56 10 MM.

4 Par 36 led RGB Stairville Alu Schwarz.

4 PCs DTS Scena de 300W con viseras. (Filtros de varios colores, y difusores)

1 Minibruto de 1800W. (Luz Panorámica)

8 canales dimmer 1.000W por canal.

- Equipo informático:

Ordenador de cuatro núcleos y 8 gigas de ram para lanzar audio, fotografías, vídeo y vista frontal del escenario - Wireless b/g/n en todo el espacio.

- Equipo de vídeo:

Proyector Optoma EP774 DLP Beamer. (4.000 lúmenes) - Pantalla de 3 metros.

- Equipo de audio:

Mesa digital de sonido PRESONUS LIVE 24.4.2

Mesa de sonido Tascam 242MKII de 4 canales, con cinta de 4 pistas.

2 altavoces en sala LD SYSTEMS SAT 82.

1 controladora midi AKAI APC20 con Apleton Live Lite 8.2.2. para lanzar sonidos

2 altavoces en escenario LD SYSTEMS SAT 62.

- Microfonía y otros:

1 micro dinámico de voz Shure Beta 58A - 3 micro dinámico de voz Shure Super 57.

2 pies de micros Millenium MS-2005 - 2 pies de micros K&M 211 - 2 pies de micro de mesa - 2 atriles de pie - 1 atril de partitura - 5 atril de mesa.

1 máquina de humo con mando inalámbrico AMERICAN DJ FOGSTORM 700

Maquillaje básico - Plancha - 4 walkies talkies Midland 777 con diademas - Cables de audio.

<http://cincomonos.org/raider-de-la-sala.html>

PORTA 4 (ficha técnica - plano)

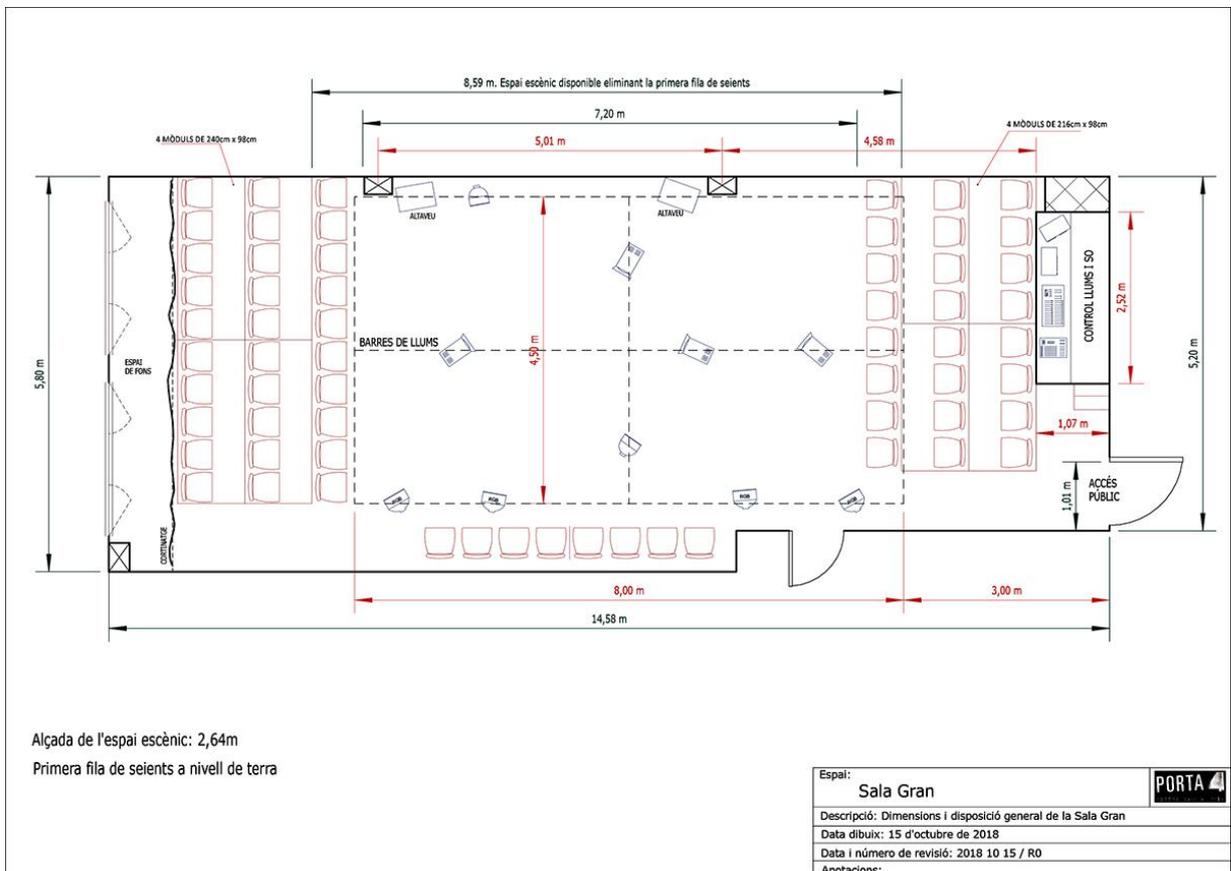
EQUIPO DE LUCES:.

- 2 PAR64, 500 w.
- 8 PAR 56, 300 w.
- 4 luces LED (RGB), poco potencia, conectadas en tres canales de mesa (RGB) de la mesa para crear ambiente.
- 5 PC ESCENA, 500 w. con palas.
- Mesa de luces digital de 24 chn.
- 8 canales de dimmer.
- 8 tomas de corriente.

EQUIPO DE SONIDO:

- 2 altavoces.
- 1 etapa de potencia.
- 1 mesa de mezclas de 4 canales estéreo y 2 mono.
- Reproductor de DVD.
- Reproductor de CD+USB.
- Grabador DVD.

Proyector con adaptadores para MAC y HDMI.



ATENEU ADRIANENC (ficha técnica - plano)

Ateneu Adrianenc - Material		
	PC 1000 w	6
	ALTAVOCES DAS factor 8	8
	VÍDEO PROYECTOR sanyo PLC-XF60	1
	DIMMER eurolight LD230	6 CHANNEL
	mixer luces Behringer LC2412	1
	mixer audio yamaha MG12/4	1
	poweramp XLS 202	1

